

## Высокая миссия – сохранить

Павел ЧЕРНЯКОВ, председатель оргкомитета Международной премии «Золотой Трезини»,  
фото: Владислав КУЗНЕЦОВ

В Петербурге прошёл первый в этом году «круглый стол» Всемирного клуба петербуржцев, организованный с участием оргкомитета премии «Золотой Трезини» и музея-памятника «Исаакиевский собор».

### МЕСТО ВСТРЕЧИ

Мероприятие на тему «Актуальные вопросы сохранения объектов культурного наследия: между традициями и инновациями» прошло 21 февраля в Исаакиевском соборе. Оно было приурочено к 200-летию со дня смерти Августина де Бетанкура – выдающегося российского государственного деятеля и учёного испанского происхождения, генерал-лейтенанта, архитектора и инженера, внёсшего значительный вклад в развитие транспортной системы Российской империи.

Выбор места для встречи не был случайным: в 1816 году Александр I поручил Бетанкуру, председателю только что образованного Комитета по делам строений и гидравлических работ, подготовить проект перестройки Исаакиевского собора. Именно Бетанкур заказал чертёжнику комитета Огюсту Монферрану разработку вариантов перестройки. Сам Бетанкур руководил технической частью строительства, производил расчёт конструкций, разрабатывал проекты механизмов и лесов для подъёма колонн собора.



Выступление президента Всемирного клуба петербуржцев, генерального директора Государственного Эрмитажа Михаила Пиотровского.

### ОСТАНОВИТЬ ПРОЕКТ ЗАКОНА?

Заседание в Исаакиевском соборе началось с выступления по видеосвязи президента Всемирного клуба петербуржцев, генерального директора Государственного Эрмитажа Михаила Пиотровского. Поприветствовав участников и признав, что важно отдавать дань таким великим фигурам прошлого, как Августин Бетанкур,



директор Эрмитажа в то же время призвал помнить о насущных угрозах, нависающих над архитектурным наследием. В частности, такую угрозу он видит в обсуждаемом сейчас законопроекте об отмене обяза-

тельной археологической разведки на предназначенных под застройку территориях. Говоря же о достижениях, Михаил Пиотровский выделил проект музея археологии на месте земляного вала, найденного в Меншиковском бастионе Петропавловской крепости, который, по его мнению, может стать образцовым в своем роде.

### И БУДЕМ ДАЛЬШЕ ОБСУЖДАТЬ

Участников «круглого стола» приветствовали директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Юрий Мудров, председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Наталья Сидоркевич, член правительства Санкт-Петербурга, представитель губернатора города в Законодательном собрании Константин Сухенко, председатель КГИОП Сергей Макаров и председатель оргкомитета премии «Золотой Трезини» Павел Черняков.

В пленарной части мероприятия с докладами выступили Дмитрий Кузнецов, писатель, профессор Политехнического университета Петра Великого в Санкт-Петербурге; Геннадий Полунин, и. о. заместителя директора по эксплуатации ГМП «Иса-

акиевский собор»; Ксения Иванова, главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП; Ольга Филиппова, главный хранитель парков ГМЗ «Царское Село»; и Иван Чечот, доцент факультета свободных искусств и наук СПбГУ, старший научный сотрудник Российского института истории искусств.

В ходе работы «круглого стола» между руководителями Всемирного клуба петербуржцев, оргкомитета «Золотого Трезини» и ГМП «Исаакиевский собор» было достигнуто соглашение о том, что следующее совместное мероприятие в этом году будет посвящено обсуждению планов реставрации и дальнейшего использования дворца Зинаиды Юсуповой на Литейном проспекте.



Выбор места для встречи не случайный. Здесь бережно хранится память о Бетанкуре.



Участников «круглого стола» приветствовал директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Юрий Мудров.



На «круглом столе» обсуждались традиции и новации в реставрации.

# Ассамблеи, конкурсы, премии, книги...

Людмила ЗОРИНА, фото: Светлана РАГИНА

Конец 2023 года. Для Всемирного клуба петербуржцев это традиционное время подведения итогов. 26 декабря в отеле «Эрмитаж» состоялась торжественная ассамблея клуба.



Гостиница «Эрмитаж» своему соответствует названию.

Десять лет назад официальная гостиница Государственного Эрмитажа была также открыта нашей ассамблеей. В начале вечера президент Всемирного клуба петербуржцев, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский напомнил историю взаимовыгодного сотрудничества с отелем, аккуратно выполняющим все условия, на основании которых было получено право использовать название и символику знаменитого музея.

## ИЗ ЛЕТОПИСИ КЛУБА

Председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Наталия Сидоркевич рассказала о многочисленных событиях, проектах и встречах, которые навсегда оставил в летописи клуба 2023 год.

В октябре состоялось выездное заседание в Самарканде и Бухаре с посещением Хивы. Эта плодотворнейшая поездка в Узбекистан началась на следующий день после встречи члена клуба, Президента России Владимира Владимировича Путина, со своим узбекским коллегой Шавкатом Мирзиёевым.

Всемирный клуб петербуржцев стал соорганизатором Детского патриотического проекта «Здравствуй, Россия», – принимал детей из Донецкой народной республики.

Под эгидой клуба в очередной раз прошёл международный архи-



Президент Всемирного клуба петербуржцев Михаил Пиотровский напомнил историю сотрудничества двух «Эрмитажей».

тектурно-дизайнерский конкурс «Золотой Трезини».

Также при поддержке Всемирного клуба петербуржцев проходит премия «Эксперт года», которая определяет и чествует лидеров, реализовавших значимые общественные и деловые инициативы в России.

Состоялась и юбилейная, десятая, ежегодная церемония вручения профессиональной книгоиздательской премии «Книжный червь». Эта награда – благодарность подвижникам книжного дела. В серии «Библиотека Всемирного клуба петербуржцев»

продолжают выходить произведения разнообразные по жанру и тематике, объединённые любовью к городу, ответственностью за его будущее. Эти книги клуб ежегодно дарит библиотекам Петербурга, России и мира. Недавно по просьбе председателя израильского Союза ветеранов Второй мировой войны – борцов против нацизма с помощью представителя МИД России в Санкт-Петербурге Владимира Запавалова в Тель-Авив было отправлено 100 книг «Холокост за кольцом блокады». В ходе выездного заседания клуба Узбекской

Национальной библиотеке имени Алишера Навои также были переданы книги клубной серии. Большая партия книг отправлена в библиотеки Мариуполя, Донецка и Луганска. Каждый год в рамках Петербургского международного книжного салона клуб петербуржцев представляет свои книги на стенде правительства города.

В серии «Библиотека Всемирного клуба петербуржцев» вышла книга вице-адмирала Владимира Викторовича Пепеляева «Авианосец», в которой отражены важнейшие этапы развития мирового и отечественного авианосного флота.

Книга-альбом «Валентина Орлова. Послесловие...» стала данью памяти основателю и лидеру Всемирного клуба петербуржцев на протяжении трёх десятилетий. Валентина Трофимовна обладала редчайшим даром воплощения чувства любви к городу в конкретные, живые, насущные дела.

В представлении книги «Культура как скандал», выпущенной в соавторстве с английской журналисткой Джеральдин Норман, президент Всемирного клуба петербуржцев Михаил Борисович Пиотровский рассказал о том, как эта написанная по-английски книга была принята одним из издательств в Великобритании, но так и не издана. Зато теперь, переведённая на русский язык, пользуется высоким спросом в наших книжных магази-

нах. Книга посвящена легендам, мифам, интригам и скандалам, которые связаны с большими музеями. В диалоге между Пиотровским и Норман анализируется длинная история Эрмитажа через скандалы, неизбежно случившиеся 240 лет назад и происходящие сегодня.

## НОВЫЕ ЧЛЕНЫ КЛУБА

После слов присяги в клуб были торжественно приняты Кристина Муравьёва – генеральный директор «Эксперт. Центр аналитики», управляющий партнёр мультимедийной версии «Адресов Петербурга», член Гильдии журналистов, работающих в сфере архитектуры, строительства и сохранения культурного наследия, и Дмитрий Багаев – учредитель и директор Санкт-Петербургского музея игрушки.

Поздравляя участников ассамблеи с наступающим 2024 годом, Наталия Сидоркевич напомнила, что он станет годом 150-летия выдающегося петербуржца Николая Константиновича Рериха.

В заключение вечера состоялось выступление Гасана Багирова, российского джазового музыканта, заслуженного артиста Азербайджанской Республики и солиста петербургской государственной джазовой филармонии. Партию вокала исполнила Юлия Овсянникова, обладательница Гран-при конкурса «Кумиры XXI века».



Музыкальное оформление предновогоднего вечера.



Наталия Сидоркевич, председатель правления Всемирного клуба петербуржцев, и представитель МИД РФ Владимир Запавалов с супругой.



Генеральный директор гостиницы «Эрмитаж» Эдуард Бабаев угостил собравшихся фирменным тортом.



# Лауреаты международного конкурса «Звезда Прометея–2024»

## Международный конкурс юных талантов «Звезда Прометея» посвящён памяти первого председателя правления Всемирного клуба пetersбургцев Валентины Трофимовны Орловой

Награда «Звезда Прометея» учреждена выдающимися деятелями науки и культуры Санкт-Петербурга в 1996 году. Учредители награды: президент Всемирного клуба пetersбургцев, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский, члены клуба – академик Российской академии наук Дмитрий Сергеевич Лихачев, народный художник СССР Михаил Константинович Аникушин, главный герольдмейстер России Георгий Вадимович Вилинбахов, народные артисты России Игорь Дмитриев и Рубина Калантарян, заслуженный художник России Иван Григорьевич Уралов, а также народный артист СССР, композитор Андрей Петров и первый олимпийский чемпион, скульптор Юрий Сергеевич Тюкалов.

«Звезда Прометея» – это символ общественного признания успехов и достижений ребят на российских и международных олимпиадах и конкурсах. Награда вручается за достигнутые успехи, за неустанный творческий поиск, за стремление к знаниям и духовным идеалам.



Президенту Всемирного клуба пetersбургцев, генеральному директору Государственного Эрмитажа Пиотровскому М. Б.

**Уважаемый Михаил Борисович! Дорогие друзья!**

Рад приветствовать лауреатов и организаторов Международного конкурса юных талантов «Звезда Прометея»!

За годы проведения конкурса счастливыми обладателями престижной награды, учреждённой более 25 лет назад выдающимися деятелями науки и культуры, стали сотни творческих дарований из России и других стран мира. Кому-то она помогла получить профессиональное признание, стать по-настоящему знаменитым.

Благодарю Всемирный клуб пetersбургцев и его президента, почётного гражданина Санкт-Петербурга, генерального директора Государственного Эрмитажа Михаила Борисовича Пиотровского за деятельное участие в воспитании подрастающего поколения, утверждению идей и ценностей гуманизма и просветительства.

Всемирный клуб пetersбургцев выполняет важную государственную задачу – заботится о развитии и укреплении духовно-нравственного потенциала школьников, о будущем нашего города и страны.

Конкурс посвящён памяти первого председателя правления Всемирного клуба пetersбургцев Валентины Трофимовны Орловой, много сделавшей для сохранения бесценного исторического и культурного наследия нашего любимого города.

Желаю всем энергии и жизненных сил, неиссякаемого вдохновения, новых успехов и открытий!

**Губернатор Санкт-Петербурга  
А. Д. БЕГЛОВ**

## Номинация «НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»



**ГАВРИЛОВ КИРИЛЛ** – ученик 10-го класса школы № 515, занимается в Центре детского (юношеского) творчества «Охта» в секциях «Автомодельный спорт», «Автомногоборье» по индивидуальному образовательному маршруту для одарённых детей.

Кирилл Гаврилов участвовал более чем в 100 городских, 20 всероссийских, 3 международных спортивно-технических соревнованиях и конкурсах, больше, чем в половине из которых становился победителем или призёром. Неоднократно принимал участие и побеждал в научно-технических конкурсах, которые ежегодно проводятся Комитетом по науке и высшей школе и Комитетом по образованию Санкт-Петербурга. Среди главных достижений Кирилла: диплом за 2-е место на Всероссийском открытом фестивале научно-технического творчества «Траектория технической мысли-2023»; победа в региональном конкурсе проектов технического моделирования и конструирования «От идеи до воплощения» среди образовательных учреждений

Санкт-Петербурга (2022 г.); победа на региональных соревнованиях «Кубок памяти легенд автотехнического спорта» (2023 г.).

Педагог – Шлапоберский Анатолий Андреевич.



**МЕТЕЛЬСКИЙ АРТЁМ** – ученик 11-го класса гимназии № 177 в составе Санкт-Петербургского

городского дворца творчества юных, занимается в Центре детского (юношеского) творчества «Охта» в секциях «Судомоделизм» и «Инновационная лаборатория» по индивидуальному образовательному маршруту для одарённых детей.

Метельский Артём участвовал в более чем 15 конкурсах и соревнованиях, где неоднократно становился победителем и призёром. Отличительной особенностью его подхода к работе является применение сложнейших инструментов инженерной работы (например, программы Siemens NX и COMSOL Multiphysics). Артём принимал участие и побеждал в конкурсе по поддержке научно-технического творчества молодёжи, который ежегодно проводится Комитетом по науке и высшей

школе правительства Санкт-Петербурга. Представленная в 2023 году работа получила высокую оценку от экспертов конкурса.

Среди ключевых достижений Артёма Метельского – диплом победителя конкурса «Поддержка научного и инженерного творчества школьников старших классов» за работу в номинации «Физика, астрономия» (2023 г.); диплом победителя II степени седьмого международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» за работу в номинации «Техническое творчество и изобретательство» (2023 г.); II место в первенстве России по судомодельному спорту (2022 г.).

Педагог – Карзин Виталий Валерьевич.

**Спонсоры  
Международного конкурса  
«Звезда Прометея–2024»**

**АКС АРСЕНАЛ**  
недвижимость



**ЕВРОИНВЕСТ**  
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

## Номинация «НАУКА»



**ВАЛЕРЬЯНОВА АЛЕКСАНДРА** – ученица 11-го класса школы № 19 Василеостровского района Санкт-Петербурга. Является участником, призёром, дипломантом, победителем муниципальных, республиканских, всероссийских мероприятий, проектов, конкурсов, олимпиад, акций, викторин, конференций.

С отличием окончила Яндекс Лицей по основам промышленного программирования и прошла курс основ C++ в 10-м классе; участвовала в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по информатике, занимается разработкой нескольких сайтов. Интересы Александры разнообразны: химия, экономика, финансовая грамотность, русский язык и литература.

Среди достижений Александры – победа в III Международной олимпиаде по финансовой безопасности, проводившейся при поддержке национального проекта «Образование» на федеральной территории «Сириус» (г. Сочи); с большим отрывом опередив по результатам более чем 500 участников из 19 стран, Александра Валерьянова приняла участие в пленарной сессии «Разговор на равных», в ходе которого с финалистами лично пообщался Президент России Владимир Путин.

Педагог – Денисова Людмила Станиславовна.



**СЕМЁНОВА ЕЛИЗАВЕТА** – ученица 9-го класса Второй Санкт-Петербургской гимназии. Уже на протяжении пяти лет Елизавета успешно занимается в Санкт-Петербургском городском дворце творчества юных в эколого-биологическом центре «Крестовский остров». За время обучения Елизавета успешно выполнила несколько исследовательских работ и крупный экологический учебно-просветительский проект «Информирование школьников о значении кольцевания птиц. Экспозиция «Кольцевание птиц».

Две исследовательские работы Елизаветы получили высокую оценку экспертного совета Городской открытой научно-практической конференции старшекласников по биологии «Учёные будущего» в Санкт-Петербурге. Работа «Различия в экстенсивности инвазии мелких брюхоногих моллюсков *Peringia ulvae* на разных субстратах на литорали Белого моря» была успешно представлена на Беломорской студенческой научной сессии Санкт-Петербургского государственного университета в 2023 году.

Помимо достижений в научно-исследовательской деятельности, Елизавета Семёнова успешно участвует в олимпиадах и конкурсах разного уровня. В их чис-

ле региональные этапы Всероссийских олимпиад по биологии и экологии, где Елизавета дважды стала призёром в 2023 году.

Педагог – Полоскин Алексей Валерьевич.



**КОНСТАНТИНОВА ЭЛИНА** – выпускница Петербургской физико-технической школы им. Ж. И. Алфёрова. Области научных интересов Элины – экономика, физика, астрономия. Элина – победитель и призёр олимпиад высочайшего уровня: победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике (2022 г.); призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии (2022 г.); призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике (2022 г.); призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии (2023 г.); призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике (2023 г.); призёр заключительного этапа Всероссийской олимпиады по физике (2023 г.).

Кроме того, Элина Константинова зарекомендовала себя на высоком уровне в научной проектной деятельности – на протяжении полутора лет она работала в лаборатории университета ИТМО над проектом «Динамика

частицы в оптическом пинцете», с которым успешно выступила на Международной научной конференции школьников «XXXIII Сахаровские чтения» и была награждена дипломом I степени.

Педагог – Костина Наталья Алексеевна.



**ДУРЕЕВ МАКСИМ** – ученик 11-го класса Академической гимназии № 56 им. М. Б. Пильдес Санкт-Петербурга. Среди областей научного интереса Максима – история, биология, химия, русский язык. Уже со средних классов Максим принимает активное участие в олимпиадах различного уровня – городских, региональных, всероссийских. Среди главных достижений – победа в XXVIII Международной молодёжной БИОС-олимпиаде-2023; I место во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо»; диплом III степени 40-й всероссийской конференции с международным участием «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития».

Кроме того, Максим ведёт активную проектную деятельность. На данный момент самым значимым проектом среди осуществлённых является работа «Раковинные амёбы как компоненты микробиоты активного ила очистных сооружений г. Петродворец». Именно она

принесла Максиму Дуреёву победу на олимпиаде и фестивале.

Педагог – Иудина Татьяна Анатольевна.



**МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА** – ученица 11-го класса школы № 412 Санкт-Петербурга. Екатерина – активный участник конкурсов и олимпиад по химии, научно-практических конференций по естественным наукам. Среди её ключевых достижений – диплом II степени Международной молодёжной БИОС-олимпиады-2023; диплом I степени XII Международной олимпиады-конкурса научных работ учащихся школ, гимназий, лицеев и колледжей им. В. Я. Курбатова «Химия: наука и искусство» (2022 г.); диплом III степени Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ им. Д. И. Менделеева (2023 г.); диплом лауреата XVIII городских Лицейских научных чтений с межрегиональным участием «Здоровье человека через призму исследовательских работ учащихся» (2023 г.).

Кроме того, Екатерина регулярно выступает с докладами не только на научных мероприятиях, но и готовит научно-популярные выступления для аудитории широкого круга, выступая в библиотеках, школах, на выставках.

Педагог – Голованова Ольга Васильевна.

## Номинация «СПОРТ»



**БИРЮКОВ ПЛАТОН** – ученик 8-го класса школы «Lakeview School Almaty» (Республика Казахстан). На сегодняшний день его весомыми достижениями являются разряд кандидата в мастера спорта среди юношей, членство в юношеской сборной Республики Казахстан, медаль «Лучший боксёр», полученная летом 2023 года на международных соревнованиях по боксу

среди школьников в Рио-де-Жанейро. В настоящее время Платон готовится к чемпионату Азии среди юношей по боксу (в среднем весе), так как выиграл лицензию. Среди ключевых спортивных достижений Платона: 2-е место на международном турнире по боксу в Германии (2023 г.); 1-е место в соревнованиях по боксу среди юношей СНГ в Ташкенте (2023 г.); лицензия на участие в Азиатских играх по боксу, выигранная в городе Тараз (2023 г.).

Тренер – Бурханов Ильяр Алимжанович.

**СМИРНОВ ДАНИИЛ** – занимается спортивной гимнастикой в спортивной школе олимпийского резерва № 1 Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных с 2015 года. Даниил имеет спортивный разряд «кандидат в мастера спорта», является чле-



ном сборной команды Санкт-Петербурга по спортивной гимнастике с 2020 г., в настоящее время зачислен в основной состав юниорской сборной команды России по спортивной гимнастике. В 2022 году Смирнов Даниил признан сильнейшим гимнастом среди юниоров Санкт-Петербурга.

Главные достижения Даниила: 2-е место в международных

соревнованиях по гимнастическим видам спорта «Игры вызова легенд-2023»; 2-е место в первенстве России по спортивной гимнастике среди юниоров, 1-е место в международных соревнованиях по спортивной гимнастике в составе юниорской сборной России.

Тренер – Пугач Александр Сергеевич.

**ФИСЕНКО ТАИСИЯ** – ученица 9-го класса школы № 365, является членом сборной команды Санкт-Петербурга и сборной команды России по радиоспорту. Обучается по дополнительной развивающей программе «Спортивная радиопеленгация» в Санкт-Петербургском центре детского технического творчества. Таисия имеет спортивный разряд «кандидат в мастера спорта». Неоднократно поднималась на ступени всероссийских и международных соревнований по ра-



диоспорту. Среди её ключевых побед – 1-е, 2-е, 3-е места в командном и личном зачёте на региональных соревнованиях в Республике Карелия, победы на всероссийских соревнованиях в 2022 – 2023 гг. в дисциплинах «спортивная радиопеленгация – спринт», «спортивная радиопеленгация – радиориентирование».

Педагог – Голубева Виктория Владимировна.

## Номинация «ЮНЫЙ ЛИДЕР»

**ЛУНЕВ ДАНИИЛ** – ученик 11-го класса школы № 777, многократный призёр конкурсов различного уровня, в том числе Всероссийского конкурса «Большая перемена», Международного конкурса научно-технического творчества учащихся союзного государства «Таланты XXI века». Даниил защищал честь школы на первом Всероссийском форуме РДДМ в Москве, на площадках «Артек», ВДЦ «Орлёнок», на Всероссийском ученическом пленуме «Будущее в настоящем» в рамках XIII Петербургского международного образо-



вательного форума. Кроме того, Даниил был в составе организаторов участия первичного отделения Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых» на съезде в Центре знаний «Машук» г. Пятигорска. Даниил принимает активное участие в проектной деятельности, так, он успешно разработал и реализовал проект «Фин-трек», в рамках которого были проведены уроки

финансовой грамотности для учащихся начальной школы.

Педагог – Тетерина Анастасия Андреевна.

## Номинация «ЖУРНАЛИСТИКА»

**БЕРНШТЕЙН ВАДИМ** – ученик 11-го класса школы № 10, г. Выборг, активно участвует в молодёжной журналистской деятельности. В рамках «Лиги юных журналистов» Ленинградской области освещает всероссийские и областные мероприятия, в своих публикациях на мультимедиапортале молодёжи «Юнпресс» рассказывает об интересных людях и значимых событиях.

Вадим является главным редактором школьной газеты «В десятТОЧКУ», корреспондентом Всероссийской ре-



дакции «ЮНПРЕСС» и шеф-редактором Санкт-Петербургского филиала Международного молодёжного СМИ «Слово – за нами».

Вадим Бернштейн активно участвует в литературных конкурсах, в числе его побед – диплом лауреата 9-й Международной независимой литературной премии «Глаголица», Гран-при Всероссийского конкурса «Мы в ответе», ди-

плом призёра Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Педагог – Колодяжная Ольга Владимировна.

# «Ты песней жизни для меня остался, Ленинград!»

Тамара Скобликова-Кудрявцева, фото: Ирина УСТИНОВА

Исполнилось 80 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда. Эта дата священна для всех ленинградцев-петербуржцев. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулись эти трагические годы... Подвиг, совершённый жителями города на Неве, не имеет аналогов в мировой истории.



Вечер в зале роскошной гостиницы «Эрмитаж».

26 января в официальной гостинице Государственного Эрмитажа состоялся вечер Памяти. Сюда пришли ветераны Великой Отечественной войны и жители блокадного Ленинграда.

Уже давно ушёл из жизни пол-э-фронтовик Михаил Александрович Дудин, но его стихи, посвящённые блокаде, будут вечны. Именно ими открыла вечер Памяти председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Наталия Евгеньевна Сидоркевич:

*«Я душу вынес из огня через  
кольцо блокад.*

*Ты песней жизни для меня  
остался, Ленинград!»*

Всякий раз, когда я слышу эти строки, меня охватывает волнение, и я вижу перед собой красивого высокого человека с лицом капитана дальнего плавания, моего старшего товарища, замечательного поэта-фронтовика Михаила Дудина...

Слова Наталии Евгеньевны, обращённые к собравшимся в зале блокадникам, были необыкновенно пронзительны, высоки и торжественны.

– Мы помним всех, кто не дожил до Великой Победы, и склоняемся перед их памятью. «Никто не забыт и ничто не забыто».

Вот уже много лет подряд принимает блокадников в залах своей роскошной гостиницы Эдуард

Петрович Бабаев. Хлебосольный хозяин, прекрасный организатор, человек открытый и доброжелательный, он подчеркнул в своём выступлении важность «Тройственного союза» – Всемирного клуба петербуржцев, Государственного Эрмитажа и гостиницы «Эрмитаж», которые находятся в постоянном сотрудничестве.

Советник генерального директора Императорского фарфорового завода Александр Иванович Кучеров поздравил блокадников и рассказал о том, как «выживал» завод во время войны...

Зал, стоя, спел «Ладогу». Эта песня всегда звучит торжественно и печально. «Родная Ладога» спасла много ленинградцев. Знаменитые полуторки по хрупкому ладожскому льду, под обстрелом вражеской артиллерии, перевозили людей на Большую землю. И рассказы, рассказы, рассказы звучали за каждым столом, где сидят ветераны. Нам, «столю» Всемирного клуба петербуржцев, особенно повезло – Владимир Петрович Яковлев, член нашего клуба, в прошлом вице-мэр, а потом и вице-губернатор Санкт-Петербурга по культуре, прекрасный рассказчик, все 900 дней блокады провёл в Ленинграде. И хотя

был ребёнком, его цепкая память «поведала» нам о многом.

Татьяна Алексеевна Соловьёва, член Союза писателей России, автор сорока семи книг о Ленинграде-Петербурге, рассказала нам о набережных Петербурга. У набережных своя жизнь, в том числе и военная. Вспомнила и я о своём военном детстве.

Особую радость доставили собравшимся солисты-вокалисты кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Ольга Плотникова и Юлия Черняновская. Девушки пели чудесно. А концертмейстер и аккордеонист Алексей Васильев исполнял без устали русские народные, военные песни. Часто звучало: «Заказ», и Алексей радостно откликался.

Вдруг полилась мелодия, которая меня почему-то встревожила: «Снова замерло всё до рассвета...» И давно забытая картина возникла у меня перед глазами. Первое послевоенное лето. Мы с моей двоюродной сестрой Ниной сидим на берегу речки Ордеж – проводим лето в посёлке у бабушки. Нина на десять лет старше меня. Всю блокаду провела в Ленинграде. И она рассказывает мне, совсем ещё маленькой



Генеральный директор отеля Эдуард Бабаев приветствует блокадников.

девочке, как они тушили зажигалки на крышах города... Но тут откуда-то с берега послышалась эта мелодия: «Снова замерло всё до рассвета...» И Нина запела. Тогда я впервые услышала эту мелодию.

Мне кажется, многие присутствующие в зале переживали что-то подобное, когда Алексей исполнял знакомые песни тех героических лет...

Расходились неохотно. Расставаться не хотелось...



Для нас исполняли любимые песни.

# Настоящие гении места

Тамара СКОБЛИКОВА-КУДРЯВЦЕВА,  
фото из личного архива  
Владимира КИСЕЛЁВА

## КАК ВСПЫШКА МОЛНИИ

Почему я волнуюсь, оказываясь в этом дворце?

Может быть, потому, что именно здесь впервые испытала подлинную радость?

Вот и сейчас, поднимаясь по широкой царственной лестнице, вижу себя 13-летней, окружённой восторженными зрителями. И я кланяюсь, кланяюсь... и, как теперь понимаю, глупо улыбаюсь. Я только что исполнила роль «Дамы прекрасной во всех отношениях» на сцене Театра юношеского творчества Дворца пионеров имени А. А. Жданова. Как ни странно, но именно Николай Васильевич Гоголь помог мне избавиться от страха перед математикой. Успехи на сцене вдруг обернулись сначала четвёрками, потом и пятёрками по математике, которая никак мне не поддавалась.

Сегодня я встречаюсь в Императорском кабинете Аничкова дворца с Владимиром Николаевичем Киселёвым, зам. декана факультета социальных технологий Северо-Западного института управления РАНХиГС при Президенте Российской Федерации.

31 год проработал Владимир Николаевич во Дворце пионеров,

впоследствии переименованном во Дворец творчества юных. Из них 21 год был его директором.

Я делюсь своими воспоминаниями вместо того, чтобы слушать его.

– Хорошо вас понимаю, – улыбается мой собеседник. – Я во Дворце пионеров оказался лет в десять. То первое посещение явилось для меня как вспышка молнии, потом оно превратилось в северное сияние, которое живёт со мной и поныне...



## ДОСЬЕ

### Владимир Николаевич КИСЕЛЁВ

Родился в Ленинграде.

Окончил экономический факультет Ленинградского государственного университета.

С 1979 года работал в Ленинградском дворце пионеров им. Жданова, в 1990 году назначен его генеральным директором. Избирался вице-президентом Европейской ассоциации учреждений свободного времени детей и молодёжи, членом Общественного совета Санкт-Петербурга, был деканом факультета социальных технологий.

В настоящее время – замдекана факультета социальных технологий, директор программы «Liberal Arts» Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Заслуженный работник культуры РФ, отличник просвещения России.

Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, медалями «В память 300-летия Санкт-Петербурга», «300 лет Российскому флоту», знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», орденом «Звезда Вернадского» Всероссийской общественной программы «Надежда России», орденом Святого Благоверного царевича Дмитрия, Московского и Угличского чудотворца «За дела милосердия», орденом С. П. Дягилева «За пользу русской культуре» II степени.

Член правления Всемирного клуба петербуржцев.

## ИМЕНЕМ ГЕРОЯ

Нет ничего удивительного, что Аничков дворец, один из красивейших дворцов Петербурга, поразила парнишку из посёлка Тосно: великолепие дворца ошеломляет каждого. Но в случае с Володи́ей Киселёвым произошло, мне кажется, нечто большее:

он, быть может, неосознанно почувствовал атмосферу этого места и стремился свою повседневную школьную жизнь наполнить интересом. Многие ребята отказываются от общественной работы. А зря! Именно она образует личность, делает человека неравнодушным, деятель-

ным. Звеньевой, председатель совета отряда, председатель совета дружины, секретарь комитета комсомола школы. Это не просто перечисление, это этапы пути, этапы взросления.

Директор Рябовской средней школы Тосненского района Тамара Никитична Савенок, где учился Володя Киселёв, охотно поддерживала идеи своих учеников.

– Мы, например, загорелись идеей найти родственников лётчика Анатолия Рычина, погибшего во время войны недалеко от нашей школы. Долго искали, но нашли его дочь на Урале, в Перми. Этот поиск очень объединил ребят. А потом мы добились, чтобы одну из улиц нашего посёлка назвали именем героя.

Через три года после окончания школы я, совсем ещё зелёный мальчишка, стал секретарём Тосненского городского комитета комсомола Ленинградской области.

## ГЕНИЙ МЕСТА

– Ваш приход во дворец был закономерным?

– Думаю, да. Это случилось в 1979 году. Меня пригласила Галина Михайловна Чернякова, многолетний директор Дворца пионеров. И я стал заведующим политмассовым отделом. Ну, а в 1990 году меня избрали директором дворца. Я был первым избранным директором.

– У древних существовало понятие – гений места – связь человека с местом его обитания. Как вам давалось это «обитание»?

– Я был окружён именно такими людьми. Галина Михайловна Чернякова и её первый заместитель Лидия Петровна Буланкова – настоящие гении места. А ещё Александр Александрович Сизов, председатель Ленинградского горисполкома, с которым мне работать не довелось, зато удалось продолжить многие его начинания. Сизов был «крёстным отцом» театрально-концертного комплекса «Карнавал» со сценой для Театра юношеского творчества. Именно по его инициативе в 1968 году вышло постановление Ленгорисполкома о проведении праздника выпускников, и в ночь с 27 на 28 июня в Неву вошла яхта «Металиста» под алыми парусами под командой капитана Грэя.

! Праздник этот стал самым знаменитым в мире. В 2023 году ему исполнилось 55 лет. И каждый год к берегам Невы причаливает под алыми парусами корабль Александра Грина, корабль надежды, мечты и любви.

Работа во дворце не была для меня работой в привычном смысле этого слова: я не разли-



Владимир Киселёв и Мария Катунова, сегодняшний генеральный директор Аничкова дворца.



80-е годы – начало пути.



Вспоминая прошлое, понимаешь: всё было не зря.

чал где дворец, а где дом. Также самоотверженно работал и работает весь коллектив.

Гениями места я считаю всех наших преподавателей. Они главная сила дворца.

Мы часто произносим фразу: «Дети – творцы 21-го века», но ведь «творцов» ещё надлежит со-творить.

Владимир Николаевич стал директором дворца в сложное, неустойчивое время. Денег не было. Как выживать? Председателем Комитета по образованию в то время, к счастью, оказался Олег Ермолаевич Лебедев. Человек творческий, энергичный, прекрасно образованный. Денег он дать не мог, зато давал свободу. Он понимал уникальность дворца как образовательного учреждения. Кстати, именно ему принадлежит афоризм «Ваш стандарт в нестандартности».

Абсолютно вне «стандартности» был создан Аничков лицей.

«Когда стал директором, лицей только начинался. Он был предназначен для ребят, умеющих мыслить нестандартно, оригинально, самостоятельно. Я поделился идеей с Олегом Ермолаевичем, он поддержал. Сначала это были экспериментальные 9–10-е классы. Сегодня это самостоятельное учебное заведение с прекрасным преподавательским составом, одно из лучших в городе.

Он был задуман мною, чтобы базовое школьное образование давать тем ребятам из коллективов дворца, которые уже состоялись в творчестве: технике, науке, спорте».

#### СИЛА ПРИМЕРА

– Был ли какой-то проект, который давался особенно трудно?

– Крестовский остров – наш Экологический центр. Давался трудно, а дался в сущности легко. Сейчас объясню. Был у нас опытный участок в Орловском пере-



Моя аудитория – студенты.

улке, рядом со Смольным. Замечательные наши грядки, уходящие в землю теплицы, сырые домики без фундамента, где шли занятия. И вдруг эта земля приглянулась одной строительной фирме. Вызывает меня губернатор Яковлев и даёт задание – подыскать для участка другое место, а это освободить. Мне вручили 14 адресов. Ни один не подходит. А у меня был на примете один участок на Крестовском острове, где уже деревья спилили под какой-то проект.

Прихожу с этим предложением к Владимиру Анатольевичу. Он очень рассердился, сказал, что если я ещё раз приду с этим адресом, то выйду уже не директором. Видно, место это предназначалось для какой-то элитной фирмы.

Спустя три месяца я снова ему напомнил о Крестовском. Говорю: «Вы же были у нас в музее, помните, мы вам рассказали, что Киров лично выбрал место для Дворца пионеров на Невском проспек-

те. Так увековечьте ваше время, сделайте детям города царский подарок, а мы в музее будем рассказывать, вот, мол, губернатор Яковлев лично выбрал такое прекрасное место для детского экологического центра. И, представьте, решение было принято. Центр «Крестовский остров» был

построен на частные деньги. Финансировала строительство та самая фирма, которая заинтересовалась землёй в Орловском переулке.

Когда на открытии центра присутствовала уже новый губернатор Валентина Матвиенко, она мне сказала: «Не понимаю,



На одной волне с молодёжью.

как вы здесь оказались!» Она не представляла, как дворец мог получить почти два гектара элитных угодий!

#### МОЯ АУДИТОРИЯ – СТУДЕНТЫ

– Владимир Николаевич, вы сейчас замдекана факультета социальных технологий СЗИУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации. Ваши студенты вам нравятся?

– Конечно. Я не поддерживаю разговоры о том, что сейчас молодёжь интересуют только деньги. Это не правда. Вот вам пример.

Один абитуриент поступил к нам в институт на специальность «Журналистика» на платное отделение и в то же время поступил на бюджетное отделение на актёрский факультет в Театральный институт. Он выбрал, естественно, театральный. Ведь не надо платить. Каково же было моё удивление, когда через три дня он с матерью приходит ко мне и говорит, что решил всё-таки учиться у нас, на платном. «Почему?» – удивился я. «Мне журналистика больше нравится». «И мне под вашим присмотром будет спокойнее», – добавила мать.

Сейчас этот студент, Андрей Мурашов, – директор образовательных программ ВКонтакте.

#### АЛЬМА-МАТЕР

Я покидала дворец, когда уже стемнело. Навстречу мне кто медленно, кто вприпрыжку бежали гурьбой девчонки и мальчишки. Кто-то из них, возможно, станет знаменитым, а кто-то нет. Но дворец его юности останется в памяти навсегда.

Само собой всплыли в памяти слова моего университетского товарища, с которым пять лет учились в одной группе, чемпиона мира по шахматам Бориса Васильевича Спасского: «Никогда бы мне не быть чемпионом мира, если бы не шахматный кружок Дворца пионеров».

## И Ленинград, и Петербург...

Сергей ИВАНОВ,  
фото Сергея КОМПАНИЙЧЕНКО

В РОСФОТО состоялась презентация ретроспективного фотоальбома известного фотожурналиста Сергея Компанийченко. Главный герой проекта – Ленинград-Петербург: фотограф проводит длительное наблюдение за городом, который колоссально меняется, переживает крупные события.

Фотоальбом «Чёрно-белые реалии» знакомит читателей с ретроспективой творчества Сергея Компанийченко, охватывающей более 50 лет. В круге тем – политика, культура, спорт и повседневная жизнь. Все 355 фотографий, опубликованных в альбоме, сняты на чёрно-белую плёнку в период с 1970 года по 2023 год.



На презентации автор рассказал о том, как создавались серии и отдельные снимки, а также ответил на вопросы слушателей. Издание можно приобрести в РОСФОТО, «Доме книги», «Лавке писателей», в Фонде истори-



ческой фотографии им. Карла Буллы. И это только первый том задуманной ретроспективы творчества фотожурналиста. В работе второй том, в котором творчество фотографа будет представлено цветными фотографиями.



#### ДОСЬЕ

#### Сергей КОМПАНИЙЧЕНКО

Член правления Санкт-Петербургского отделения Союза журналистов России, председатель секции фотографии Санкт-Петербургского творческого союза художников. Автор фотоальбомов «Валаам», «Петербург сквозь столетие», «Санкт-Петербург в ожерелье мостов» и других.

# Инструмент народной дипломатии



В середине февраля в ТАСС состоялась пресс-конференция, посвящённая началу приёма заявок на участие в седьмом сезоне Международной архитектурно-дизайнерской премии «Золотой Трезини», которая проводится Всемирным клубом петербуржцев.

За годы существования «Золотого Трезини» на премию было подано более 4200 заявок из 112 стран, среди лауреатов – проекты из 24 стран. В прошлом году поступило около 1200 заявок из более чем 70 стран.

«Громадные цифры участников прошлых лет – думаю, такие же цифры будут и в этом году – показывают, что мы изобрели прекрасный способ международного интеллектуального художественного общения», – отметил председатель международного совета премии – прези-

дент Всемирного клуба петербуржцев, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

В числе новых членов жюри и международного совета конкурса, которые примут участие в выборе победителей в этом году, – генеральный консул Турции в Санкт-Петербурге Озгюн Талу, почётный консул Сирийской Арабской Республики в Петербурге Гхази Млаз, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Юрий Мудров, директор Большого дра-

матического театра им. Г. А. Товстоногова Татьяна Архипова.

Представитель МИД РФ в Санкт-Петербурге Владимир Запевалов отметил, что в работе конкурса принимают участие также дипломаты Азербайджана, Китая, России, Швейцарии.

«В условиях постоянно меняющейся политической обстановки в современном мире остаётся не так много точек соприкосновения для продуктивного сотрудничества. И именно конкурс «Золотой Трезини» даёт возможность использовать нам все преиму-

щества и инструменты народной дипломатии для налаживания контактов в сфере культуры, что очень важно», – подчеркнул Запевалов. Приём заявок будет продолжаться до 15 сентября. Соискателям премии предлагается 18 основных и 4 специальных номинации. В этом году появится новая специальная номинация, она введена по предложению главного архитектора Санкт-Петербурга Павла Соколова. По аналогии с номинацией Всемирного клуба петербуржцев «Дух Петербурга», в которой награждаются лучшие реставрационные проекты города, учредители новой номинации – Комитет по градостроительству и архитектуре (КГА), Комитет по

государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) и Санкт-Петербургский союз архитекторов – будут ежегодно награждать лучшие проекты реализованных объектов капитального строительства, соответствующих архитектурному облику Санкт-Петербурга. Традиционно будут вручать премию Лазаря Хидекеля за лучший инновационный архитектурный проект – это совместная награда «Золотого Трезини» и Общества Лазаря Хидекеля (США), а также приз зрительских симпатий.

Церемония награждения состоится в ноябре в Государственном Эрмитаже.

## Путешествие в прошлый век

Сергей ИВАНОВ, фото автора

Наш город богат не только всемирно известными музеями. Есть неожиданные и увлекательные места, например, работающий уже 15 лет в Зеленогорском парке культуры и отдыха музей «Лошадиная сила».



Экспозиция «Наш XX век» позволяет вернуться в прошлое, а бесплатным экскурсоводом становится практически каждый пришедший сюда взрослый член семьи. И часто звучат слова: «Смотри, ты помнишь?!...»

Время ускорилося, наш быт колоссально изменился, но здесь сегодняшние дети могут увидеть, как жили их родители и дедушки и бабушки. Какими были автомобили и мотоциклы советского времени. Например, под потолком я увидел «свой» трёхколёсный велик, на котором четырёхлетним рассекал по длинному коридору нашей коммунальной квартиры на Обводном канале... Кстати, советские автоматы «Морской бой» и «Тир» популярны до сих пор, в том числе и у «слабой половины» человечества.

И что приятно, инициатором создания и руководителем такого «семейного исторического» музея является член Всемирного клуба петербуржцев Игорь Коровин.



ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГАЗЕТА  
ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНСТВО РОССИИ

Учредители: А. Астахова, А. Селезнев  
Председатель редакционного совета:  
Наталья Евгеньевна Сидоркевич  
Главный редактор: Александр Сергеевич Селезнев  
Дизайнер-верстальщик: Михаил Овчинников

Свидетельство регистрации: № П2189 от 15.11.1996 г.  
Рег. номер: ПИ № ТУ78-02214 от 20.04.2021 г.

Издаётся при поддержке Всемирного клуба петербуржцев.  
Издатель: Санкт-Петербургская общественная организация «Невская сторона».  
Выпускающий редактор: Лидия Азаренкова. Исполнительный директор: Ирина Грабко.

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.  
Материалы, помеченные ✓, публикуются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.  
Адрес редакции, издателя: 192177, Санкт-Петербург, Караваевская ул., д. 30.  
Телефон: 943-71-02. E-mail: laz@mail.ru. Адрес ВК: vk.com/petgz.

Отпечатано в типографии ООО «Ресурс».  
199178, Санкт-Петербург, 10-я линия В. О., д. 57, лит А. Заказ № ???.

Подписано в печать 1 апреля 2024 г. Дата выхода в свет 5 апреля.  
Сдача номера: по графику – 13.00, фактически – 12.30.  
Распространяется бесплатно. Тираж 1000 экземпляров.